



GINI BROWN

EPK

BIOGRAPHY

Gini Brown is a German-American alternative rock artist known for her raw voice and emotionally charged lyrics. Born in Brooklyn, New York and raised between Germany, Romandy and Zurich, she first discovered her love for music through acting and performing musicals and started writing her own music when she was 16. After studying Environmental Sciences and working as a scientist, she quit her job to pursue her dream and never looked back.

The earliest support for her dream was by her late friend and mentor Claire Braun, whose legacy lives on in Gini's name. Since then, she's built her sound together with guitarist Sabina Brunner and is on a mission to bring female-fronted rock back to the spotlight. Gini has already made it onto major playlists like Fresh Finds GSA, been featured by Diffus magazine as an artist to watch, and is working on her debut EP (set for early 2026) together with multi-platinum producer Benji Alasu and famous producer & engineer Partik Majer (who amongst others produced Nick Cave and the Bad Seeds & Nina Hagen).

DISCOGRAPHY



Hurt - Single
February 2025



Milky Way - Single
April 2025



Sun Down - EP
February 2026



STATS

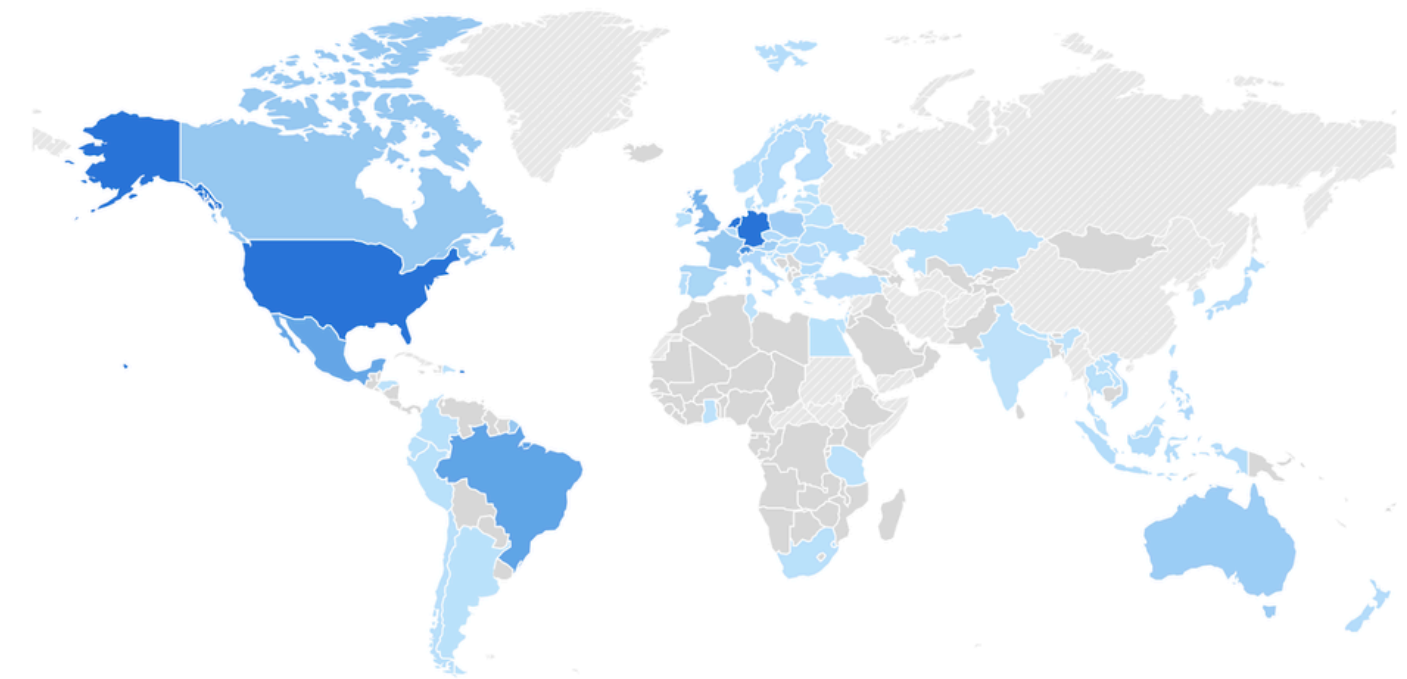
+4000 Followers

Instagram, TikTok, Spotify

+45k Streams

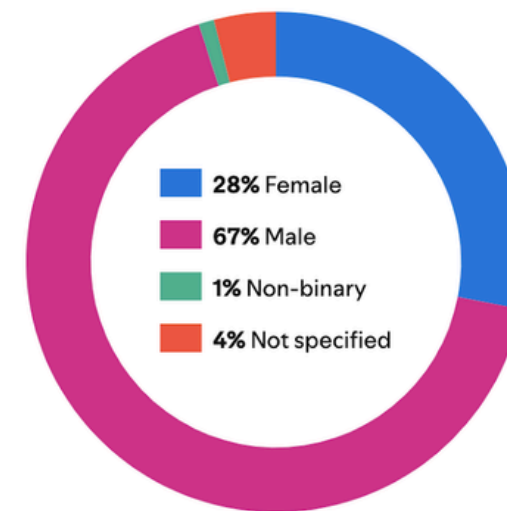
Spotify, Apple Music, Soundcloud

Last 28 Days	Listeners
1 Germany	387
2 Netherlands	344
3 United States	288
4 Switzerland	219
5 Brazil	162
6 Mexico	153
7 United Kingdom	123
8 Canada	67
9 France	66
10 Australia	55
11 Austria	52
12 Poland	46
13 Spain	33
14 Italy	21



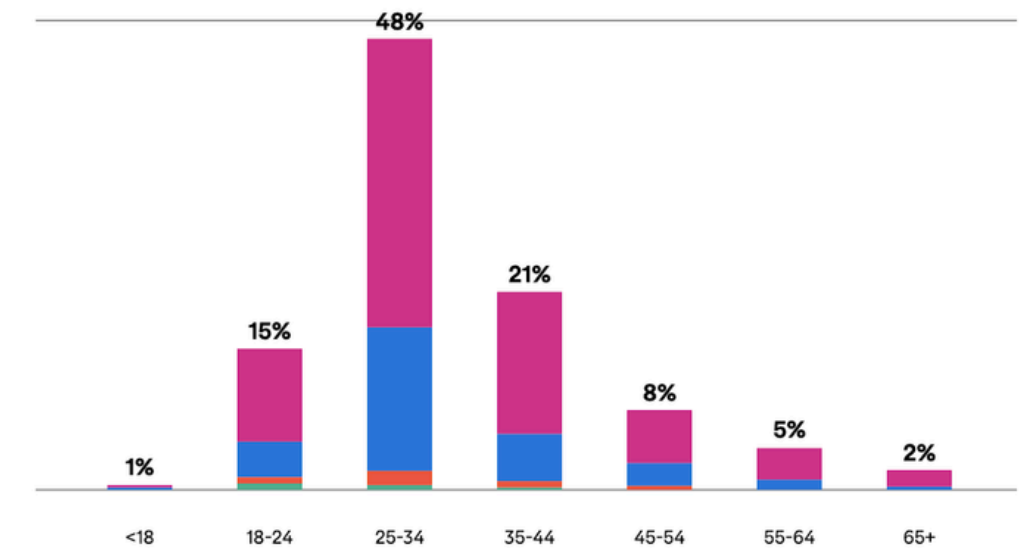
Listeners' gender

Listeners • Last 28 Days • Worldwide



Listeners' age

Listeners • Last 28 Days • Worldwide



PRESS HIGHLIGHTS

DIFFUS

Singer and songwriter Gini Brown and her band are still relatively new to the road, with a rather alternative rock and grunge feel. Officially, only two songs are out, but "Milky Way" in particular strikes an exciting balance between atmosphere and punch—if it's produced with a bit more power, we're so ready...

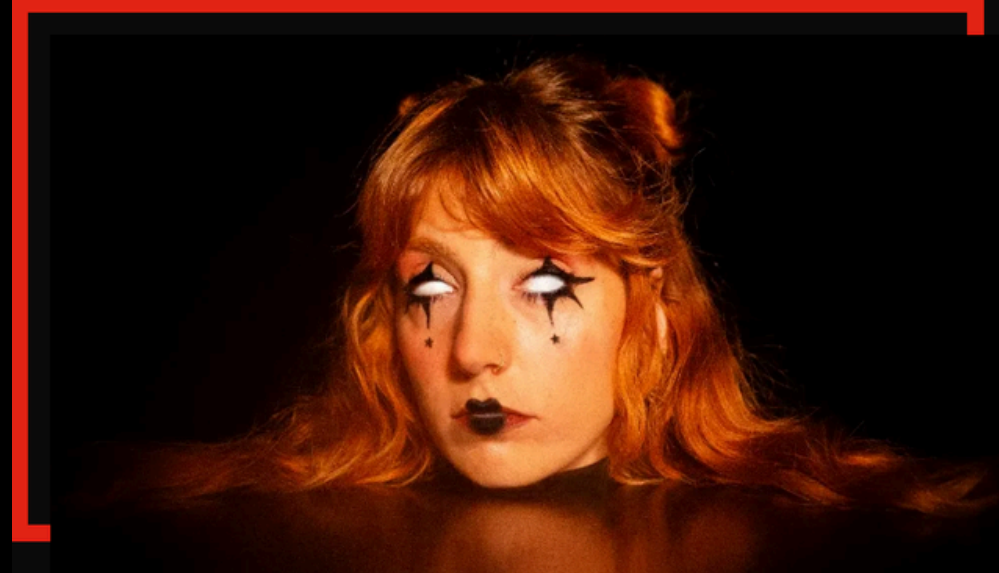


This Swiss artist turns pop rock into therapy

Gini Brown from Zurich leaves academia to face her demons – and turns it into energetic pop rock. With "Demons I," she demonstrates how closely vulnerability and strength lie. A voice that can sound fragile yet tears down walls.

by Ronny Nenniger

Published on September 19, 2025



Share

Gini Brown - «Demons I»

Rating: 4 out of 5

Some careers begin with calculation, others with viral hype. But for Gini Brown, it was a break: In 2021, she left her academic career at ETH Zurich, where she had studied environmental sciences. The Swiss singer-songwriter decided to focus all her energy on music. Today, the German-US singer and songwriter lives in Zurich—between clubs, studios, and stages—and is tinkering with a sound that aspires to be raw alternative rock while simultaneously having enough pop in its veins to appeal to a wider audience.

© Gini Brown 2026

Loop

Am Start

Zwischenschritt mit Wucht

Mit «Sun Down» legt Gini Brown eine erstaunlich reife Debüt-EP vor. Und ab sofort setzt die Zürcherin ganz auf die Karte Musik

Ab Februar 2026 gilt es ernst: Helena Gini Mühlhaus alias Gini Brown veröffentlicht Mitte Monat nicht nur ihre erste EP «Sun Down», sondern wagt auch den Karriereschritt zur Vollzeitmusikerin. «Ich will nicht mit 80 zurückschauen und denken: hätte ich doch. Ich will jener Sache eine Chance geben, die mich glücklich macht – der Musik», rätioniert die Endzwanzigerin.

Die Theaterwelt als Zufluchtsort

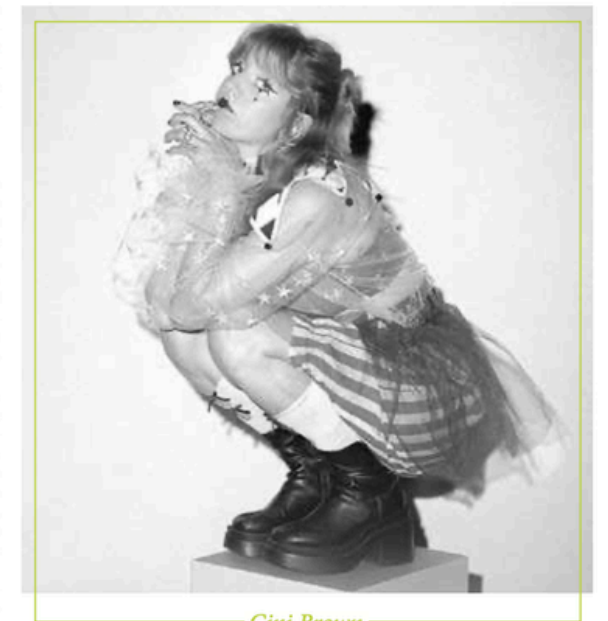
Das Licht der Welt erblickte Gini Brown in New York, doch bereits mit einem Monat führte die Reise zunächst nach Deutschland, in die Heimat ihrer Mutter. «Später ging es weiter in die Romandie, und als ich zehn war, zog unsere amerikanisch-deutsche Familie nach Affoltern am Albis», erinnert sich die diplomierte Wissenschaftlerin. Es war eine Zäsur: In den neuen Klassen und im neuen Umfeld fühlte sie sich ausgegrenzt, teils gemobbt. «Ich passte nirgendwo mehr rein.» Die Konsequenz? Sie suchte Zuflucht beim Theaterspielen und traf dort auf «quirky Menschen» wie sie selbst.

Über das Theater gelangte sie zum Musical, wo man ihr «eine megageile Stimme» attestierte und ihr eine zweite Hauptrolle in einem Stück offerierte. «Ab da war ich angefixt. Ich schnappte mir die 50-Franken-Gitarre meiner Schwester und begann, erste Songs zu schreiben.» Hilfreich war auch, dass Musik zu Hause omnipräsent war – von den Beatles über Queen bis hin zu Fleetwood Mac. «Ein Sound, von dem ich mich als Teenagerin abzuspalten begann. Ab da hörte ich Bands wie Green Day oder Paramore. Letztere sind bis heute meine musikalische Komfortzone.»

Vor einigen Jahren erhielt die ETH-Absolventin das Angebot, für das Nachhaltigkeitsprojekt «The Ocean Cleanup» definitiv in die Niederlande zu ziehen. «Obschon ich das Land liebe und die Umweltnaturwissenschaften toll finde, entschied ich mich dagegen. Zumal zu Hause eine Band wartete und ich mit der Musik alles andere als abgeschlossen hatte.» Lange teilte sie den Musiktraum mit ihrer Freundin Claire Braun. Der Plan: Nach den ETH-Abschlussprüfungen als Folk-Rock-Duo à la First Aid Kit loslegen. Doch ausgerechnet an jenem Tag schlug das Schicksal mit voller Härte zu – ihre Freundin verunfallte tödlich.

«Nach ihrem Tod brachte ich ein halbes Jahr lang keinen Ton mehr heraus. Mein jetziger Verlobter sprach mir aber zu», erzählt die Künstlerin. Aus der Trauer erwuchs nach und nach neue Kraft. Sie kontaktierte die Eltern ihrer verstorbenen Freundin und bat um Erlaubnis, deren Nachnamen für das Bandprojekt verwenden zu dürfen. Dieser elterliche Segen markierte die Geburtsstunde von Gini Brown. 2025 veröffentlichte sie unter diesem Namen erste Singles wie «Hurt» oder «Milky Ways», die knackigen Alternative-Rock mit harten Gitarren und Grunge-Anleihen bieten.

Diese Singles finden sich allerdings nicht auf der bald erscheinenden Debüt-EP. Laut Gini Brown hätten sie thematisch zwar gepasst, doch sie bevorzugte es, das Konzept für «Sun Down» konsequent durchzuziehen. Dazu gehört, dass alle Songtitel mit einem «D» beginnen sollen.



Gini Brown

«Kommt hinzu, dass zusätzliche Tracks dazu geführt hätten, dass daraus keine EP, sondern beinahe schon mein Debütalbum geworden wäre. Dafür will ich mir noch etwas mehr Zeit geben. Nicht zuletzt, um meinen Sound weiter zu definieren.»

Trost und Katharsis

«Sun Down» ist somit ein Zwischenschritt – aber ein exquisiter und überaus reifer. Gemeinsam mit Gitarristin Sabina Brunner kredenzt Gini Brown Lieder, die von allgegenwärtiger Dunkelheit kündigen, zugleich aber Trost, Zuflucht und Katharsis versprechen. Die Songs sezieren mit starker Stimme toxische Erlebnisse aus dem eigenen Erfahrungsschatz. «Demons I», der Opener, ist eine pulsierende und schlüssige Auseinandersetzung mit inneren Dämonen, derweil das anschließende «Drink» wie ein lakonisches, verführerisches Hohelied auf den Eskapismus via Liquidem wirkt. Erwähnt seien auch das schillernde «Disaster» und das vergleichsweise zurückhaltende «Darkness», das Persönliches ins Zentrum stellt und gemäss der Musikerin für sich selbst sprechen soll. Was es auch tut – und das ausgesprochen effektiv.

«Mir war es wichtig, mit meiner Musik einen Ort zu kreieren, an dem sich in sich kehren und reflektieren lässt», erläutert Gini Brown. Fakt ist: Mit «Sun Down» gelingt ihr eine nahezu perfekte Balance zwischen Dynamik, Wucht und Nachsinnen. Es ist energiegeladene und zugleich melodiose Musik, die nicht predigt, aber ergreift. Anders gesagt: Das ist alles andere als Kleckerkram, das ist ein erster Wurf.

Michael Gasser

Gini Brown: «Sun Down» (tracible)
Die EP erscheint am 13. Februar.
www.ginibrown.ch



UPCOMING HIGHLIGHTS

- 27.03.26 – Slope Sounds - Gstaad – **DUO**
- 29.05.26 – Vorstadt Sounds Festival - Zürich – **BAND**
- 10.06.26 – Barfuss Bar - Zürich – **TRIO**

PAST HIGHLIGHTS

- 16.02.26 – X-Tra Musikcafé - Opening for Vlad Holiday– Zürich – **SOLO**
- 10.10.25 – P8 – Karlsruhe (DE) – **BAND**
- 11.10.25 – Sommerkasino – Basel – **BAND**
- 23.08.25 – Rampe Openair – Hausen am Albis – **BAND**
- 07.08.25 – Winterthurer Musikfestwochen – **DUO**
- 10.10.24 – X-tra Café – Zürich – **BAND**
- 06.10.24 – Radar Sonntag – Zürich – **DUO**
- 16.09.23 – Musikfestival – Oerlikon – **BAND**
- 20.07.23 – Kanzlei – Zürich – **DUO**
- 01.10.21 – Werk21 – Zürich – **SOLO**

QUOTES

Gini Brown captivated our venue with her music and transformed the space into pure magic. Her distinctive voice is truly special, and her honest songs are compelling stories. An artist who wins hearts. If you have the chance to experience her live – don't miss it!
- Coalmine

"A voice you have to hear"
- Nevio Heimberg

"The sunside of the moon"
- Alex Anderson

"Angelic charisma with edge"
- Adi B

With her sparkling energy and joy for music, Gini Brown makes every place dance and come alive!
- Festival Oerlikon

PRESS RELEASE

Gini Brown: Raw Alt-Rock for the Deep Feelers

Gini Brown doesn't just play a show, she creates a sanctuary. From the science lab to the stage, the New York-born, Swiss-raised artist gives a voice to everything beneath the surface. With smoky vocals and distorted guitars, Gini and her band deliver a new wave of feminine, honest rock. Inspired by the atmospheric tension of Radiohead and the anthemic power of Paramore, her music lives in the friction between keeping it together and letting it all out. Loud enough to be freeing, yet soft enough to feel safe.

"If you're looking for perfection, this isn't it. If you're looking for something real, you found it."

Come and dive in. Let's go for a swim. <3

FOR FANS OF:

Paramore, Nothing But Thieves, Wolf Alice, Wilt, Blondshell



USP

Genre-Blending Alternative Rock Sound

Her music blends familiar rock soundscapes with fresh emotional depth, drawing comparisons to others while remaining distinctively her own.

Multicultural Influence

Born in New York, raised by her German mother in Romandy and Zurich — Gini brings a globally-influenced perspective to her music, infusing diverse emotion and language into her style.

Band-Driven Energy, But Artist-Forward Identity

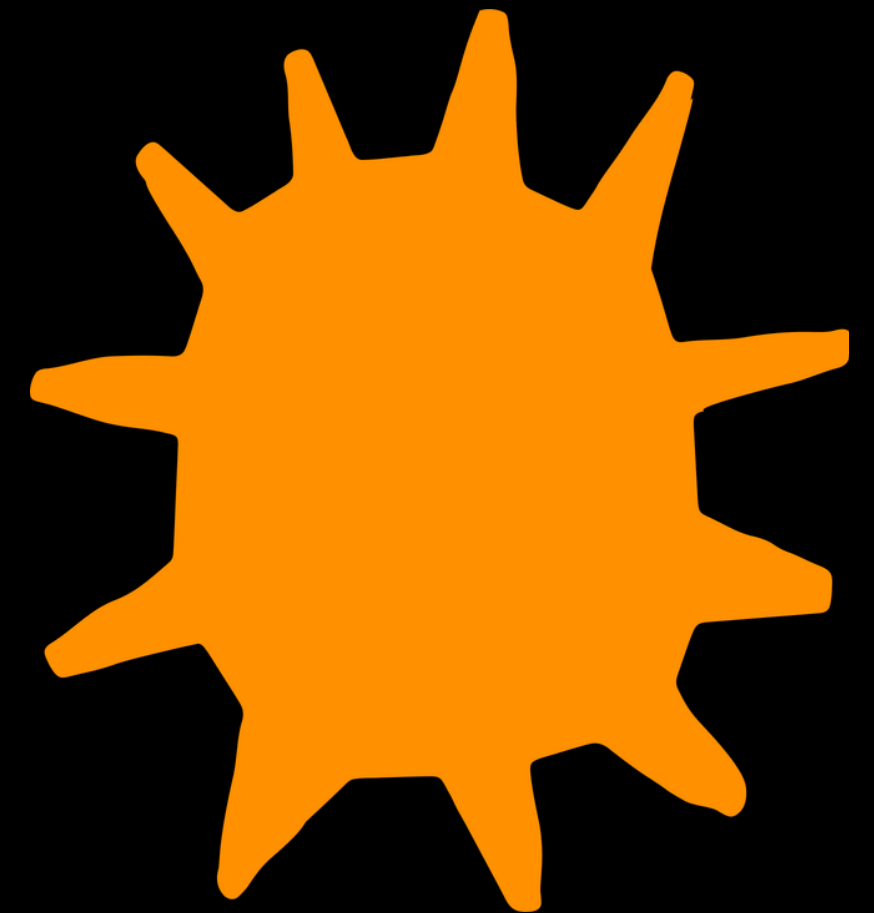
She performs with an almost all-female band but her name and story lead the brand — allowing both intimate connection and full-stage energy.

Authentic & Personal Journey

Gini's transformation from a scientist to a full-time artist gives her music meaning and emotional weight. Her story adds a layer of real-life purpose and resilience to her work.

Emotionally Charged, Powerful Vocals

Gini's voice is described as warm, rough and commanding — a central force in her performances, evoking deep emotion and energy.



TEAM

Production
Mix & Mastering

Benji Alasu
Partik Majer

Guitar
Bass
Drums

Sabina Brunner
Leylah Fra
Fabio Rogantini



CONTACT

Contact hello@ginibrown.ch

Booking booking@ginibrown.ch

Promotion promo@irascible.ch

